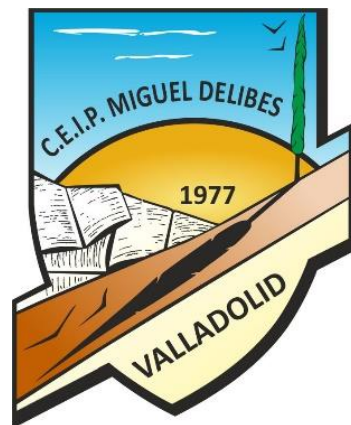




**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LENGUA EXTRANJERA INGLÉS

2º ED. PRIMARIA

CEIP MIGUEL DELIBES

47004871

C/Paseo de Obregón, 1

47009 Valladolid

ÍNDICE

APARTADO	PÁGINA
A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.	3
B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.	4
C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.	4-7
D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.	8-9
E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.	9
F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.	10-14
G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.	14-15
H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.	15
I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.	16
J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.	16-17
K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.	17-20
L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.	21-32
ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ED. PRIMARIA	33-34
ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ED. PRIMARIA	35
ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA	36

A) INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DEL ÁREA.

El papel que desempeña el área en la actividad humana:

Contribuye a la comunicación en distintas lenguas como vehículo para favorecer el acercamiento intercultural.

El papel que desempeña el área en la sociedad actual y futura:

Ayuda entender la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Además, otorga a los alumnos la capacidad de interactuar en una sociedad más internacionalizada, ampliando sus perspectivas.

La finalidad del área.

Adquirir una competencia comunicativa básica en la lengua inglesa y enriquecer la conciencia intercultural del alumnado.

Las características generales del área.

El área de Lengua Extranjera (Literacy) como parte del proyecto British Council, pretende que el alumnado adquiera las herramientas necesarias para la comunicación efectiva en lengua inglesa, tanto oral como escrita.

Para tal fin se imparten las clases exclusivamente en esta lengua.

Habilitar a los alumnos para afrontar los retos y desafíos del siglo XXI tales como la igualdad entre géneros, la promoción del bienestar y los hábitos saludables.

El hecho de conocer otra lengua (inglés) ayuda al alumnado a estar más abierto a temas incluidos en los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS) ya que les habilita a leer, oír y comunicarse en un ambiente más amplio.

Alusión a los Objetivos de Desarrollo Sostenible 2030 (ODS).

Objetivos de Etapa

- Contribuye al desarrollo de la empatía través del conocimiento de otras culturas, reforzando la competencia intercultural con los hablantes de otras lenguas (inglés).
- Ayuda a gestionar de manera positiva las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo a través que supone comunicarse en una lengua extranjera.
- Favorece el desarrollo de la curiosidad ya que de manera constante el alumnado está aprendiendo nuevos conceptos, vocabulario y costumbres.
- Posibilita la adquisición de habilidades y la aplicación de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística
- Facilita la utilización de herramientas digitales y el acceso a plataformas digitales, ya que una gran cantidad de información en estos medios se encuentra en inglés. Asimismo, como la lengua es la base de cualquier cultura, abre más oportunidades para apreciar diferentes expresiones artísticas.

B) DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Número de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
C.E 1	1.1 prueba oral	1	Heteroevaluación	<p>Constará de preguntas para saber el grado de comprensión que han adquirido a lo largo de la E.I. y 1º año de E.P.</p> <p>Se realizará una "entrevista" individual donde los alumnos se presentarán a sus compañeros y con ayuda del profesor expresarán sus gustos y preferencias. Se llevará a cabo en el mes de septiembre</p>
C.E 2	2.1 prueba oral	1	Heteroevaluación	
C.E 3	3.1 prueba oral	1	Heteroevaluación	

C) COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Lengua Extranjera Inglés son las establecidas en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha área se establece en el anexo IV del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural			
		CC1	CC2	CC3	CC4	CC5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPAA1	CPAA2	CPAA3	CPAA4	CPAA5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CEC1	CEC2	CEC3	CEC4
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1	1		1	1		1					1									1					1						1
	Competencia Específica 2	1	1				1	1		1						1									1				1						1
	Competencia Específica 3	1					1	1		1							1								1				1						1
	Competencia Específica 4		1				1	1	1	1											1			1								1			
	Competencia Específica 5			1				1	1	1						1					1			1	1		1				1				1
	Competencia Específica 6					1		1	1												1			1			1	1					1		

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender				Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores		
			CCL 1	CCL 2	CCL 3	CCL 4	CCL 5	CP 1	CP 2	CP 3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CEC 1	CEC 2	CEC 3		CEC 4	
2º EP																																						
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1					1																			1					1			5
		Criterio Evaluación 1.2		1	1							1													1					1							5	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1					1																					1	1						1		5
		Criterio Evaluación 2.2	1					1									1												1	1						1	6	
		Criterio Evaluación 2.3			1			1	1		1							1							1												6	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1				1		1									1					1												1		7	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1				1																									5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1		1							1	1											1												1			5
		Criterio Evaluación 5.1							1	1														1										1			5	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.2			1							1						1																	1			5
		Criterio Evaluación 5.3										1																										3
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1					1				1										1		1					1	1									6
Criterio Evaluación 6.2						1		1	1	1																								1			6	

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada área.

En el caso del área Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales.

A continuación, se especifican las competencias específicas del área de inglés y su vinculación con los descriptores operativos.

1. Comprender el sentido general e información específica y predecible de textos breves y sencillos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, haciendo uso de diversas estrategias y recurriendo, cuando sea necesario, al uso de distintos tipos de apoyo, para desarrollar el repertorio lingüístico y para responder a necesidades comunicativas cotidianas.

La comprensión implica recibir y procesar información, lo que conlleva el enriquecimiento del repertorio lingüístico individual. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos breves y sencillos, orales, escritos y multimodales, tratando temas cotidianos, relevantes para el alumnado, y expresados de forma clara y usando la lengua estándar. Esto implicará entender el sentido general e información específica y predecible para satisfacer necesidades comunicativas relacionadas con prioridades inmediatas del alumnado, por lo que será de gran importancia activar las estrategias de comprensión más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de facilitar la comprensión de la información expresada en los textos y de entender enunciados cortos y sencillos, con ayuda, si fuera necesario, de distintos tipos de apoyo. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser el lenguaje no verbal, las imágenes, la repetición o la relectura. Además de las estrategias, la búsqueda de información constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión requieren contextos dialógicos, que favorezcan la construcción de un saber conjunto y que estimulen la identificación de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2

2. Expresar textos sencillos de manera comprensible y estructurada, mediante el empleo de estrategias como la planificación o la compensación, para expresar mensajes breves relacionados con necesidades inmediatas y responder a propósitos comunicativos cotidianos.

La expresión incluye la expresión oral, la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos breves y sencillos, planificados, sobre temas cotidianos y de relevancia personal para el alumnado, y expresados con creatividad y claridad en distintos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la expresión de textos deberán cumplir funciones significativas en los ámbitos personal, social y educativo, y presentarán un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del proceso de aprendizaje. En esta etapa se llevará a cabo el primer acercamiento a las expresiones formales, lo que supondrá un aprendizaje guiado de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones más comunes asociadas al género empleado; de herramientas sencillas de expresión; y del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.

3. Interactuar con otras personas usando expresiones cotidianas, recurriendo a estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a necesidades inmediatas de su interés en intercambios comunicativos respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen de la comunicación y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos más frecuentes, tanto orales como escritos y multimodales, en contextos analógicos y virtuales. En esta etapa los intercambios de información serán breves y sencillos, tratando temas cotidianos, predecibles y de relevancia personal para el alumnado.

Esta competencia incluye estrategias de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones básicas, así como estrategias elementales para indicar que no se ha entendido el mensaje y para solicitar repetición. Además, la adquisición de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.

4. Mediar en situaciones predecibles, usando estrategias y conocimientos, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural para procesar y transmitir información básica y sencilla, con el fin de facilitar la comunicación.

La mediación consiste en explicar, interpretar, transmitir y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica o expositiva, entre lenguas distintas, y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la educación primaria está orientada al procesamiento y la transmisión de información básica y sencilla entre usuarios o a partir de diferentes textos o recursos sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal, conocidos previamente por el alumnado, pudiendo utilizar tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para interpretar y compartir contenidos. A su

vez, la mediación favorece el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL2, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando sobre su funcionamiento e identificando las estrategias y conocimientos propios, respetando siempre la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas en situaciones conocidas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación primaria el alumnado se inicia en esa reflexión sobre las lenguas y empieza a establecer las relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y mejorando la competencia comunicativa. También implica la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre, el sentido de la iniciativa y la perseverancia, al reflexionar sobre las fortalezas y carencias propias en terreno lingüístico y comunicativo. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas se permitirá que el alumnado reconozca y aprecie la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto cotidiano y positivo.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos: CCL3, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE3, CCEC1.

6. Tomar conciencia, apreciar, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y valorando las diferencias y semejanzas entre lenguas y culturas, para aprender a gestionar situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística del entorno, reconociéndola y valorándola como fuente de riqueza social. En esta etapa favorece el reconocimiento, el aprecio y la valoración de la diversidad permitiendo al alumnado aprender a gestionar situaciones interculturales cotidianas. De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, sentando las bases para el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés y respeto por lo diferente; relativizar la propia perspectiva; además de distanciarse y rechazar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos, mostrando interés por comprender elementos culturales y lingüísticos básicos que fomenten la convivencia pacífica, el respeto por los demás, la sostenibilidad y el ejercicio de la ciudadanía democrática.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores operativos:

CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1.

D) METODOLOGÍA DIDÁCTICA.***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El *docente* desempeñará la función de *mediador o facilitador*, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se plantearán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes básicos de manera interdisciplinar. El *alumnado*, por tanto, pasará a tener un *desempeño activo* en procesos de búsqueda, estudio, experimentación, reflexión, aplicación y comunicación del conocimiento en las situaciones de aprendizaje propuestas, acompañadas y tutorizadas por el docente, promoviendo una participación activa, creativa, curiosa, investigadora y colaborativa en simulaciones o situaciones reales. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva del alumnado en el desarrollo de su aprendizaje.

El proceso de enseñanza- aprendizaje de Literacy:

La metodología del Proyecto British se caracteriza por el enfoque en competencias lecto-escritoras y por el desarrollo de las habilidades lingüísticas, científicas e interculturales en inglés y español. En el centro del Proyecto British se encuentra el currículo integrado competencial que combina contenidos y metodologías tanto del currículo español como del británico.

El *enfoque competencial* llevado al aula supone, en la práctica docente, el planteamiento de *situaciones de aprendizaje relacionadas y adaptadas al contexto* y a los *ritmos de aprendizaje* del alumnado.

Este enfoque o estilo de enseñanza implica el uso de *metodologías activas* en las que el alumnado, mediante la *experimentación, la investigación, el descubrimiento y la interacción*, desarrolla distintos proyectos o tareas de manera *colaborativa y creativa*. Además, esta metodología pretende ayudar al alumnado a organizar su pensamiento favoreciendo la *reflexión, la crítica, la elaboración de hipótesis y la tarea investigadora* a través de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje, *aplicando los saberes y sus habilidades a proyectos reales*.

Entre las *técnicas metodológicas* que se utilicen en esta etapa deberá optarse por una *selección variada que se adapte a cada realidad educativa*, evitar el uso repetitivo de las mismas y adoptar preferentemente las que impliquen la *experimentación, el descubrimiento, la investigación, el diálogo, la discusión, la argumentación, la reflexión, la exposición y la presentación o comunicación*.

Además, concretamente, el *juego, las canciones y cuentos* constituirán una estrategia primordial, ya que proporciona un auténtico medio de aprendizaje y disfrute, favorece la imaginación, la creatividad y la posibilidad de interactuar con sus iguales.

Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Se favorecerá, como hemos dicho, tanto el trabajo individual y cooperativo del alumnado y el aprendizaje entre iguales, atendiendo los distintos ritmos y estilos de aprendizaje. Los grupos heterogéneos interactivos permiten atender estos principios y conllevan aprendizajes funcionales. Asimismo, se utilizarán diferentes agrupamientos y organizaciones de espacio y tiempo: gran grupo, pequeño grupo, parejas o trabajo individual, dependiendo del momento, pero siempre teniendo en cuenta que se pretende un aprendizaje competencial y permitiendo experimentar el gusto por el trabajo personal y colaborativo y dar valor a los procesos, el esfuerzo y los errores.

La organización de los espacios estará en función de las distintas situaciones de aprendizaje que se desarrollen a lo largo del curso. Utilizaremos principalmente tres espacios: el aula, los espacios comunes del centro y el entorno próximo. Dentro del espacio aula, en función de la actividad o tarea a desarrollar, la clase se dispondrá de distintas formas favoreciendo el trabajo individual, el trabajo en

grupos cooperativos, para la exposición de proyectos, etc.

E) SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

Trimestres	Fechas y sesiones	Título
1º Trimestre	9-12 SEP	EVALUACIONES INICIALES
	15 SEPT-26 SEPT	SDA 1. School is fun!
	29 SEPT-17 OCT.	SDA 2. Me and my friends
	20 OCT-30 OCT	SDA 3. Halloween characters everywhere
	3 NOV-14 NOV	SDA 4. I love fruits
	17 NOV-28 NOV	Proyecto significativo 1 Fruits are good for you
	1 DIC-19 DIC	SDA 5. The magic of Christmas
2º Trimestre	8 EN-23 EN	SDA 6. We want toys for everyone!
	26 EN-13 FEB	SDA 7. Town Mouse and Country Mouse
	16 FEB-27 FEB	Proyecto significativo 2 Giraffes can't dance
	2 MAR-13 MAR	SDA 8. A tour in London
	16 MAR-26 MAR	SDA 9 Easter
3º Trimestre	7 ABR- 22 ABR	SDA 10 Spring is everywhere
	27 ABRIL-13 MAY	Proyecto significativo 3 What do you want to be?
	14 MAYO-29 MAYO	SDA 11 The mysterious clock
	1 JUN-20 JU	SDA 12 Summertime

F) EN SU CASO, CONCRECIÓN DE PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Área / Áreas</i>
Fruits are good for you	1º trimestre (17 NOV-28 NOV)	Interdisciplinar	Literacy, Natural Science, Social Science and P.E
Giraffes can't dance	2º trimestre (16 FEB-27 FEB)	Disciplinar	Literacy, Natural and Social Science y MAE.
What do you want to be?	3º trimestre (27 ABRIL-13 MAY)	Interdisciplinar	Literacy, Social Science Art and Música y Danza.

Concreción de los proyectos significativos.

Teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos establecidos en la propuesta curricular, el profesorado debe concretar en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde el área correspondiente.

- Partirán de alguna de las señas de identidad del centro para dotarles de una mayor contextualización y significatividad.
- El uso de diversidad de espacios donde se desarrollen las diferentes situaciones de aprendizaje será una premisa fundamental, priorizando el uso del exterior.
- Estarán basadas en proyectos significativos y relevantes del centro y para el alumnado.
- Se basarán en la resolución colaborativa de problemas o tareas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.
- Al menos una de ellas tendrá carácter interdisciplinar.
- Las TIC serán un recurso didáctico obligatorio en el desarrollo de las tres situaciones de aprendizaje.
- Se podrán realizar grupos de alumnos/as que trabajarán de forma colaborativa según diferentes roles que, podrán rotarse entre el alumnado si la situación de aprendizaje lo requiere.

Ejemplo: Desde el área Lengua Extranjera Inglés, se desarrollarán los siguientes proyectos significativos y la resolución colaborativa de problemas, que refuerzan la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado:

Ejemplos:

- Proyecto competencial interdisciplinar "Plantación de cultivos de invierno: el ajo". (Ciencias de la naturaleza, lengua castellana y literatura, Literacy, música y danza y matemáticas).
- Proyecto competencial interdisciplinar "Elaboración de germinados de col lombarda. (Ciencias de la naturaleza, lengua castellana y literatura y matemáticas).
- Proyecto competencial interdisciplinar "Elaboración de semilleros y plantación de berenjenas y tomates" (Ciencias de la naturaleza, matemáticas, lengua castellana y literatura y art).
- Día internacional de la mujer y la niña en la ciencia.
- Día internacional del agua.
- Etc.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 1 INTERDISCIPLINAR				
TÍTULO: FRUITS ARE GOOD FOR YOU				
Contextualización: Hábitos saludables de higiene y alimentación.				
Resumen: Lectura de cuentos, canciones y juegos relacionados con el tema a tratar.				
Temporalización (nº de sesiones): 5 sesiones				
Áreas interdisciplinares: Natural Science, Social Science, Physical Education and Literacy				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.1	CCL1	1,2,3,4,6,8
		1.1.2	CCL2	
		1.1.3	CP1 CP2 CP3 STEM3 STEM5 CD2 CPSAA2 CC1 CE3	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	
Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas. Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas. Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.			Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual Educación para la salud Conciencia Intercultural	
Aprendizaje interdisciplinar				
Se relaciona con los contenidos de las áreas de: -Literacy -Educación Física -Natural y Social Science				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">Selección del tema y planteamiento de la situación: “Fruits are good for you”.Organización de grupos y atribución de roles y tareas: lectura conjuntaDeterminación del resultado a conseguir o producto final: proyecto sobre cómo conseguir unos hábitos de vida saludable.Investigación sobre el tema: de qué manera nos beneficia una buena alimentación y el ejercicio físico a nuestra salud y cómo nos perjudican los malos hábitos.Puesta en práctica en común de la información: Exposición de ideas, fotos, slogans...Elaboración de la tarea o del producto final: mural con dibujos y pequeños mensajes de concienciación.Presentación pública del producto o resultados de la tarea: Representación en el aula de una				

pequeña obra de teatro y una canción.

- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado: qué les ha gustado más, cómo ponerlo en práctica y cómo concienciar a los demás.
- Evaluación: "Role- play" donde harán de profesores e intentarán explicar de manera simple a la clase lo aprendido.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 2

TÍTULO: Giraffes can't dance

Contextualización Animales salvajes

Conocer más sobre algunos animales que viven en libertad.

Resumen: Lectura del libro con el mismo título y profundización sobre las jirafas, su hábitat y características. Reflexión en torno a la diversidad y las diferentes capacidades.

Temporalización (nº de sesiones): 6

Áreas interdisciplinares: Natural Science, Social Science, Música y Danza y MAE.

Fundamentación curricular

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.3	CCL1	1; 2 ; 4 ; 6;
CE2	2.1	2.1.1	CCL2	
	2.2	2.1.2	CP1	
CE3	3.1	2.2.2	CP2	
	3.2	2.2.3	CP3	
CE4	4.2	3.1.1	STEM3	
CE6	6.1	3.1.3	STEM5	
	6.2	4.2.2	CD1	
		6.1.1	CD2	
			CPSAA3	
			CPSAA5	

Contenidos del área

Comunicación:

Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos)
Convenciones conversacionales básicas y sencillas.

Plurilingüismo:

Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas.

Interculturalidad:

Aspectos socioculturales relativos a África y sus costumbres.

Contenidos de carácter transversal

Comprensión lectora
Expresión oral y escrita
Conciencia intercultural

Aprendizaje interdisciplinar

Se relaciona con los contenidos de las áreas de:

- Natural Science
- Social Science
- Música y Danza
- MAE

Secuencia de las situaciones de aprendizaje

- Planteamiento y presentación del tema (Wild animals).
- Breve introducción al continente africano y animales que viven en la savana.
- Lectura conjunta del libro: "Giraffes can't Dance".



- Puesta en común de la lectura y lluvia de ideas.
- Asignación de roles y atribución de actividades para el producto final: proyecto sobre un animal.
- Elaboración de la tarea o del producto final: Representación oral y exposición del material utilizado para su elaboración.
- Presentación pública del producto o resultados de la tarea. (Papel y oral)
- Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado, comentarios sobre lo aprendido.
- Evaluación del trabajo presentado por cada grupo.

PROYECTO SIGNIFICATIVO nº 3				
TÍTULO: What do you want to be?				
Contextualización (Punto de partida)Profesiones Conocer e investigar sobre los oficios, lugares de trabajo y personas de nuestra comunidad.				
Resumen: Lectura de cuentos y visualización de canciones y videos. Role-plays y entrevistas a un familiar o conocido sobre su profesión. Realización de un baile o rap de una de las canciones aprendidas. Exposición oral sobre qué quieren ser de mayores.				
Temporalización (nº de sesiones): 6				
Secuencia de las situaciones de aprendizaje				
<ul style="list-style-type: none">• Planteamiento y presentación del tema (Jobs and professions).• Introducción del tema mediante una canción.• Enumerar las distintas profesiones que conocen.• Lectura conjunta de libros: “I want to be a doctor”, “I want to be a vet”...• Puesta en común de la lectura y lluvia de ideas.• Asignación de roles y atribución de actividades para el producto final: proyecto sobre un profesión.• Juegos de role-play en grupos, adivinar quién es el personaje mediante mímica, disfraces, etc.• Breve descripción de algunas profesiones donde los compañeros tienen que encontrar al personaje misterioso.• Elaboración de la tarea o del producto final: con ayuda del profesor, pondrán en práctica de forma escrita (plantilla) una pequeña descripción.• Presentación pública del producto o resultados de la tarea. De manera oral, expondrán su redacción individualmente.• Reflexión conjunta sobre el proceso y el resultado, comentarios sobre lo aprendido.• Evaluación del trabajo presentado.				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
CE1	1.1	1.1.3	CCL1	1; 2; 4; 6; 7; 8
CE2	2.1	2.1.2	CCL2	
		2.1.3	CP1	
	2.2	2.2.1	CP2	
	2.3	2.3.2	CP3	
CE3	3.1	3.1.1	STEM3	
		3.1.3	STEM5	
CE4	4.1	4.1.2	CD2	
CE5	5.3	5.3.2	CPSAA2	
CE6	6.2	6.2.3	CPSAA5	
Contenidos del área			Contenidos de carácter transversal	

<p>Comunicación: Estrategias básicas de uso común para la comprensión de textos (orales y escritos) Convenciones conversacionales básicas y sencillas.</p> <p>Plurilingüismo: Estrategias básicas para identificar, retener y utilizar unidades lingüísticas.</p> <p>Interculturalidad: Aspectos socioculturales relativos a las costumbres en países de habla inglesa.</p>	<p>Comprensión lectora Expresión oral y escrita Comunicación audiovisual La Educación para la Salud Conciencia Intercultural</p>
Aprendizaje interdisciplinar	
<p>Se relaciona con los contenidos de las áreas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Educación Plástica y Visual -Ciencias Sociales -Música y Danza 	
Secuencia de las situaciones de aprendizaje	
<ul style="list-style-type: none"> • Plantear y presentar el tema de las profesiones (Canción). • Lectura de unos cuentos sobre el tema. • Puesta en práctica en común de la información encontrada en los cuentos y en la canción. • Reflexión sobre la igualdad de género en relación a las profesiones. • Organización de grupos para el role-play. • Juegos y disfraces. • Elaboración de la tarea o del producto final. • Presentación de la tarea. • Evaluación: Reflexión sobre lo aprendido y autorreflexión sobre la importancia de todos los trabajadores dentro de nuestra comunidad (vecindario) 	

G) MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	Materiales	Recursos
Impresos	<p>Materiales elaborados por el docente: Literacy Booklet Big Books del departamento de inglés. Cuentos, poemas. Fichas de trabajo.</p>	Elaboración de mini-books, stick puppets...
Digitales e informáticos	Panel digital	Banco de recursos educativos DRIVE Internet
Medios audiovisuales y multimedia	<p>Videos de diferentes plataformas digitales : YouTube, Mundo primaria, etc. Genially, Liveworksheets, ESLCollective</p>	Google
Manipulativos	Plastilina, juegos del aula, disfraces, memory...	Manualidades



Otros	Estuches y material de Art.	Dibujo creativo
--------------	-----------------------------	-----------------

H) CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DEL ÁREA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde el área</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan TIC	El plan tic tiene múltiples implicaciones tales como aprendizaje personalizado a través de diferentes recursos. Uso de ordenadores para buscar información, hacer juegos, canciones, presentaciones de PowerPoint, infografías	TODAS
Plan de Atención a la Diversidad	Por la adopción de medidas que haya que adoptar en función de las características y evolución del alumnado en el área	TODAS
Plan de Lectura	Se trabajará a partir de lecturas en inglés	TODAS
Plan de Convivencia	Por su vinculación con el clima general del desarrollo de las clases.	TODAS
Otro: PROYECTO "READ, THINK...GROW" • Programa para el trabajo de las competencias clave en el aula medioambiental. • Plan de educación ambiental. • Plan de Gestión ambiental.	Por el desarrollo de las competencias clave y específicas del área a través de actividades desarrolladas en el huerto escolar del centro.	TODAS
British Council	Área impartida en inglés	TODAS
Renaturalización del Patio y aceptación al cambio climático	Se usará los espacios nuevos para realizar actividades al aire libre.	TODAS
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Celebración del día de la mujer e investigación sobre una mujer de la historia.	SA4, SA8

I) ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SDA donde se realiza)</i>
---	--	--

Face 2 Face	Teatro interactivo en inglés en el Centro Cívico	SDA 7
Fun Friday	Un día dedicado a actividades especiales en inglés	SDA 12
St. Patrick's Day	Poemas	SDA 8

J) ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<p>El QUÉ del aprendizaje: redes de conocimiento. Los alumnos y alumnas difieren en la forma en que perciben y comprenden la información que se les presenta por diversos motivos. (texto escrito, oral, visual, gestual...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La percepción. • El lenguaje y los símbolos. • La comprensión. 	<p>El CÓMO del aprendizaje: redes estratégicas. Los alumnos y alumnas difieren en las formas en que pueden navegar por un entorno de aprendizaje y expresar lo que saben (escrito, oral, estrategias, organización...)</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La acción física. • La expresión y comunicación. • Las funciones ejecutivas. 	<p>El PORQUÉ del aprendizaje: redes afectivas. Componente emocional y motivación hacia del aprendizaje. (trabajo individual, parejas, grupo, factores sorpresivos, rutina...).</p> <p>Proporcionar múltiples formas de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Captar el interés: • Mantener el esfuerzo y la persistencia. • La autorregulación.

Ejemplos pautas DUA

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
9	Medidas de Refuerzo Educativo	Refuerzo en Lengua, matemáticas y Literacy dentro y fuera del aula. Anexo "Plan de apoyo y refuerzo educativo DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
0	Plan Específico de Refuerzo	Anexo "Plan Específico de refuerzo" DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD".
2	Plan de Recuperación	Anexo "Plan Específico de recuperación de las áreas de Matemáticas y Natural Science"

		DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
0	Plan de enriquecimiento curricular	Anexo “Plan de enriquecimiento curricular” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.
1	Adaptación curricular significativa	Anexo “adaptación curricular significativa” DRIVE_ALUMNOS_ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”.

K) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

a) Fundamentación legislativa y aspectos generales: De acuerdo con el artículo 19, del D38 por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León, la evaluación del alumnado en virtud de lo dispuesto en el artículo 14.1 del Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, la evaluación en esta etapa será **global, continua y formativa**. Además, en la Comunidad de Castilla y León será **críterial y orientadora**. En esta etapa la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá en cuenta el **grado de desarrollo de las competencias clave** y su **progreso en el conjunto de los procesos de aprendizaje**.

El **referente** principal para valorar los aprendizajes serán los **criterios de evaluación**. Estos criterios permitirán definir los **indicadores de logro** con los que realizar una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. Los criterios de evaluación y los indicadores servirán de punto de partida para el diseño de situaciones de aprendizaje.

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello, se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Las calificaciones de cada área serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

b) Directrices en relación con las técnicas e instrumentos de evaluación: para llevar a cabo la evaluación, el profesorado planificará, seleccionará o elaborará un conjunto de acciones y procedimientos variados que le permitan obtener la información relevante sobre el aprendizaje de su alumnado.

Procedimientos o técnicas de evaluación:

Se utilizarán variedad de procedimientos de:

-Observación: permiten obtener información y tomar registro de cómo se desarrolla el aprendizaje y atienden más al proceso del mismo que a su resultado.



-De análisis del desempeño: se centran en la propuesta de realización de actividades y tareas al alumnado y permiten valorar tanto el proceso como el producto o resultado del aprendizaje.

-De análisis del rendimiento: (también denominadas de experimentación) se dirigen a la valoración específica y exclusiva del resultado de aprendizaje final.

Instrumentos de evaluación:

Son considerados el medio concreto a través del cual se obtiene información, es decir, el soporte físico que se utiliza para recoger información sobre los aprendizajes del alumnado.

Su planificación y selección se realizará atendiendo, entre otros, a los siguientes **criterios**:

-Diversidad de instrumentos.

-Accesibilidad y la variedad de soportes.

-Capacidad diagnóstica.

-Adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas.

-Idoneidad para realizar una evaluación competencial.

-Grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

c) Directrices en relación con los momentos de evaluación:

En función del momento de la evaluación se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma.

Al referirse al momento de la evaluación, de acuerdo con el Anexo II.B del D38, debe atenderse a tres tipos de evaluación de acuerdo con el momento temporal en que se realiza: inicial o diagnóstica, continua y sumativa.

Evaluación inicial o diagnóstica: se conocerá la situación de partida de cada alumno con el fin de poder diseñar la intervención a lo largo del proceso de aprendizaje. Constituye la base para organizar y secuenciar la enseñanza y permite individualizar el recorrido educativo creando un entorno personalizado de aprendizaje.

Evaluación continua: informará acerca del desarrollo y la evolución del proceso de aprendizaje e indicará al docente cómo se desarrolla el proceso de enseñanza, así como los aspectos más y menos desarrollados.

Evaluación sumativa: es complementaria a la continua y permite determinar tanto lo que se ha logrado durante el proceso de desarrollo del programa de enseñanza como el resultado del proceso en una determinada secuencia temporal. El resultado obtenido de la evaluación sumativa por medio del uso de diferentes herramientas y no una única herramienta en exclusiva, proporcionará al docente información para orientar la planificación, seguimiento y correcciones en la secuencia del proceso de aprendizaje siguiente.

d) Directrices en relación con los agentes evaluadores:

En la evaluación del proceso de aprendizaje, los posibles agentes evaluadores serían el **docente** y el **discente**. De la intervención de ambos agentes, determinamos tres tipos de evaluación: la heteroevaluación, la autoevaluación y la coevaluación.

Heteroevaluación los evaluadores son personas distintas. La situación más típica es la del profesor que evalúa a los alumnos.

Autoevaluación: los roles de evaluador y evaluado coinciden en la misma persona, es decir, el alumno evalúa su propio trabajo.

Coevaluación: se caracteriza porque unos alumnos o grupos de alumnos se evalúan mutuamente; en la que los evaluadores y los evaluados intercambian su papel alternativamente, es decir, un alumno evalúa a otro y posteriormente el primero de ellos evaluará al segundo.

En este contexto de evaluación competencial, se considera fundamental incorporar la autoevaluación y la coevaluación a través de variadas herramientas de calificación como dianas de autoevaluación o telarañas de coevaluación.

En función del agente evaluador, se seleccionará una técnica concreta de evaluación y unos instrumentos específicos para la misma.

Técnicas de evaluación:

- **De observación:**

Observación directa del alumnado que permite evaluar los conocimientos, las habilidades, las actitudes y los valores que poseen los alumnos y cómo los utilizan en las diferentes situaciones de aprendizaje. Todo ello quedará recogido en diferentes instrumentos como Lista de cotejo del trabajo de grupo y cooperativo, diana de valoración de la actitud etc.

- **De desempeño:**

Se recurrirá a instrumentos que permitan evaluar el proceso, las tareas y actividades realizadas a lo largo del curso. Ejemplo: rúbrica del trabajo de cuaderno del alumno
Rúbrica de valoración del cuaderno de clase

- **De rendimiento**

Valoración del rendimiento y producto final a través de pruebas escritas u orales y rúbrica del trabajo final.

Criterios de calificación:

En relación al criterio general de evaluación, las calificaciones que el alumnado podrá obtener serán las siguientes:

Se realizará redondeo de 0,5 a la siguiente unidad.

En las programaciones didácticas, se establecerá el % asignado a cada aspecto a evaluar, no obstante, los criterios de calificación deben ser la ponderación de los criterios de evaluación. Ya hemos visto, en la presente propuesta curricular, que el peso otorgado a los criterios de evaluación es el mismo para todos; la calificación será la media aritmética de los mismos.

En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

Instrumentos de evaluación	Peso %
Prueba escrita	10%
Cuaderno del alumno (Booklet)	20%
Pruebas orales	50%
Guía de observación y participación	20 %
TOTAL	100%

En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje.

Situación de aprendizaje	Peso %
SA 1	8.33%
SA 2	8.33%
SA 3	8,33%
SA 4	8.33%
SA 5	8.33%
SA 6	8.33%
SA 7	8.33%
SA 8	8.33%
SA 9	8.33%
SA 10	8.33%
SA 11	8.33%
SA 12	8.37%
TOTAL	100%

L) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA	
Elaboración de la de la programación de aula.	
La programación de aula se ha elaborado teniendo en cuenta las directrices establecidas en la programación didáctica	
He planificado mi actividad educativa de forma coordinada con el resto del profesorado (equipo de nivel).	
Contenido de la programación de aula.	
Se han tenido en cuenta las características del grupo-clase	
Se han llevado a cabo las directrices para el diseño y puesta en práctica de la evaluación inicial, se han incluido los resultados y las conclusiones más significativas obtenidas y se ha comprobado su idoneidad.	
Las unidades temporales de la programación contemplan el diseño de cada situación de aprendizaje.	
Las unidades temporales de la programación contemplan las medidas establecidas en los planes específicos y en las adaptaciones curriculares que afecten a cada situación de aprendizaje.	
La programación de aula recoge los resultados y las conclusiones obtenidas a través de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación.	
La evaluación permite la adaptación y readaptación de la misma orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.	
Revisión de la programación de aula	
Se ha mantenido actualizada la programación de aula, al menos trimestralmente.	

Leyenda: C: conseguido NC: no conseguido ED: En desarrollo

Evaluación de la práctica docente.

El proceso de enseñanza y la práctica docente deben ser evaluados interna y externamente.

A nivel interno, el centro establece unas evaluaciones periódicas trimestrales o /y anuales a través de los órganos de coordinación docente (equipos docentes de nivel, comisión coordinación pedagógica) y órganos colegiados del centro (claustro y consejo escolar).

En todo caso, la evaluación debe afectar a todos los aspectos del currículo (objetivos, contenidos, metodología, temporalización, recursos y evaluación) y recoger las propuestas de mejora que se pudieran derivar de la evaluación para el trimestre y/o curso siguiente.

El profesorado además de evaluar el proceso de enseñanza en relación con el alumnado debe evaluar su propia práctica docente en relación con el logro de los objetivos educativos de la etapa y de las áreas, así como con el desarrollo de las competencias clave.

La evaluación de la práctica docente se hará al final de cada curso por niveles y los resultados, expresados, en aspectos a mejorar para el próximo curso escolar, se plasmarán en la memoria final.

Los objetivos que pretendemos al evaluar la práctica docente son, entre otros, los siguientes:

1. Ajustar la práctica docente a las peculiaridades del grupo y a cada alumno.
2. Comparar la planificación curricular con el desarrollo de esta.
3. Detectar las dificultades y los problemas en la práctica docente.
4. Favorecer la reflexión individual y colectiva.
5. Mejorar las redes de comunicación y coordinación interna.
6. La regularidad y calidad de la relación con los padres o tutores legales.

Las técnicas e instrumentos que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación de aula.
- La observación.
- Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta.
- Cuestionarios, bajo la modalidad de auto informe.
- Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula.

Los momentos que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los agentes evaluadores serán los profesores, que realizarán una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.

<i>Indicadores de logro</i>			
<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Los objetivos se han formulado en función de los indicadores de logro que concretan los criterios de evaluación. • La selección y temporalización de contenidos y actividades ha sido ajustada. • La programación se ha realizado en coordinación con todo el profesorado del nivel. 	Rúbrica	PROGRAMACIÓN	Autoevaluación

<ul style="list-style-type: none"> Los contenidos y actividades se han relacionado con los intereses de los alumnos y se han construido sobre sus conocimientos previos. Las actividades han sido variadas en tipología, tipo de agrupamiento. La distribución del tiempo en el aula es adecuada. Se han utilizado recursos variados. Se han facilitado diferentes estrategias de aprendizaje. Se ha proporcionado al alumno información sobre su progreso. Coordinación con otros docentes. 	Rúbrica	DESARROLLO	Autoevaluación
<ul style="list-style-type: none"> Se ha realizado una evaluación inicial para ajustar la programación a la situación real de aprendizaje. Se han utilizado diferentes instrumentos de evaluación. Los alumnos han tenido la oportunidad de disponer de instrumentos de autoevaluación. Se han tenido en cuenta los principios y pautas DUA para el procedimiento de evaluación seguido. 	Ficha de autoevaluación	EVALUACIÓN	Autoevaluación

Propuestas de mejora:

- Después de analizar las competencias específicas, los criterios de evaluación y seleccionar los contenidos más adecuados para conseguirlos, comprobar si se han propuesto actividades de ejercitación, actividades competenciales y/o tareas en los que el alumnado vaya transfiriendo los aprendizajes que realiza.
- Tener en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje en el desarrollo de todas las actividades y/o tareas
- Fomentar más ocasiones que permitan la autoevaluación y coevaluación del alumnado

Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera Inglés son los establecidos en el anexo III del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los contenidos transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 38/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de área / ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer palabras y expresiones habituales en textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y próximos a su experiencia, expresados de forma comprensible, clara, sencilla y directa, y en lengua estándar a través de distintos soportes. (CCL2, CCL4, STEM1, CE1, CCEC2)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora.	1.1.1 Escucha con atención y entiende cuentos con apoyo de imágenes.	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
			CT2 La expresión oral y escrita.	1.1.2 Lee frases cortas en una narrativa.	1.925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1.1.3 Responde a preguntas (orales o escritos) con información sobre si mismo/a.	1,925	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				1.1.4 Expresa brevemente su opinión sobre un tema trabajado en el aula.	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
1.2 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias elementales, apoyando la comprensión en situaciones comunicativas cotidianas y de relevancia para el alumnado con el fin de captar la idea global e identificar elementos específicos con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto y el contexto. (CCL2, CCL3,	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora	1.2.1 Responde correctamente a instrucciones orales y escritas.	2,57	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
			CT2 La expresión oral y escrita	1.2.2 Explica cuando tiene un problema y pide ayuda	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				1.2.3 Contesta,	2,57	Guía de	Heteroevaluación	Todas



STEM1, CPSAA5, CE1)				oralmente y por escrito, a preguntas sencillas sobre un texto.		observación y Booklet.	.	
2.1 Expresar oralmente frases cortas y sencillas con información básica sobre asuntos cotidianos y de relevancia para el alumnado, utilizando, de forma guiada, recursos verbales y no verbales, recurriendo a modelos y estructuras previamente presentados y prestando atención al ritmo, la acentuación y la entonación. (CCL1, CP1, CE1, CE3, CCEC4)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.	2.1.1 Utiliza una entonación adecuada cuando hace preguntas.	2,57	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				2.1.2 Responde correctamente a preguntas abiertas, cerradas o mixtas sobre si mismo/a.	2,57	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				2.1.3 Lee en voz alta frases sencillas con un ritmo y una entonación adecuados, prestando atención a los signos de puntuación.	2,57	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
2.2 Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica, a través de herramientas analógicas y digitales, usando léxico y estructuras elementales sobre asuntos cotidianos y de relevancia personal para el alumnado. (CCL1, CP1, CD2, CE1, CE3, CCEC4)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.	2.2.1 Escribe frases cortas.	2,57	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 3-12
				2.2.2 Describe una imagen con palabras o frases cortas.	2,57	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 3-12
				2.2.3 Rellena huecos para completar un texto breve con las palabras adecuadas, prestando atención al tipo de palabra.	2,57	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA 3-12



2.3 Seleccionar y aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para expresar mensajes breves y sencillos adecuados a las intenciones comunicativas usando, con ayuda, recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.	2.3.1 Contesta a preguntas cerradas o abiertas oralmente o por escrito, empleando frases cortas.	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				2.3.2 Busca información para ayudar a hacer textos escritos y orales.	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	SA 5-12
				2.3.3 Emplea palabras adecuadas para facilitar una búsqueda de información en internet (kids, school, homework etc.)	2,57	Trabajo de investigación	Autoevaluación	SA 5-12
3.1 Participar, de forma guiada, en situaciones interactivas muy elementales, sobre temas cotidianos, preparadas previamente, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía. (CCL1, CCL5, CP2, CD3, CPSAA3, CC3, CCEC3)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita	3.1.1 Participa en situaciones simuladas (role play) en pareja o grupo pequeño sobre un tema trabajado en clase.	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				3.1.2 Utiliza algunos gestos (nod, shake your head, thumbs up...) para comunicar una respuesta o reacción.	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



				3.1.3 Escucha atentamente a sus compañeros/as, hace preguntas y responde.	1,925	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				3.1.4 Escribe frases cortas (preguntas y respuestas).	1,925	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
3.2 Seleccionar y utilizar, de forma guiada, estrategias elementales para saludar, despedirse y presentarse; expresar mensajes breves; y formular y contestar preguntas sencillas, respondiendo a las necesidades comunicativas que surjan en distintas situaciones y contextos. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CE3)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora	3.2.1 Saluda y se despide de su profesor/a y sus compañeros/as al principio y al final de cada clase.	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
			CT2 La expresión oral y escrita.	3.2.2 Participa en situaciones simuladas (role play) donde se presenta y hace preguntas a un(a) nuevo(a) compañero/a de clase.	2,57	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				3.2.3 Pregunta y responde sobre su rutina, gustos etc.	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
4.1 Interpretar y explicar, de forma guiada, información básica de conceptos, comunicaciones y textos breves y sencillos	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora	4.1.1 Participa en situaciones reales o simuladas (role play)	2,57	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas



en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando empatía e interés por los interlocutores y por los problemas de entendimiento en su entorno inmediato, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL2, CP3, STEM1, CPSAA3, CCEC1)			CT2 La expresión oral y escrita.	donde contesta a preguntas hechas por un(A) alumno/a en su colegio sobre horarios, asignaturas etc.				
				4.1.2 Trabaja en parejas o equipos con compañeros/as para encontrar respuestas a preguntas sobre un texto breve o resolver un problema.	2,57	Registro anecdótico	Coevaluación	SA3-12
				4.1.3 Explica algunos aspectos sencillos sobre su ciudad o barrio (oral y/o) escrito) a un visitante de un país de habla inglesa.	2,57	Registro anecdótico	Heteroevaluación	SA3-5
5.1 Comparar y contrastar similitudes y diferencias evidentes entre distintas lenguas, reflexionando, de forma guiada, sobre aspectos elementales de su funcionamiento, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural. (CP2, CP3, CPSAA4, CC3, CCEC1)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.	5.1.1 Construye correctamente una frase sencilla con sujeto y verbo, colocando un adjetivo correctamente.	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas



				5.1.2 Participa y utiliza estrategias que le ayudan a comprender mejor el funcionamiento de la lengua extranjera.	2,57	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				5.1.3 Entiende que hay algunas palabras que no se pueden traducir o que no existen en inglés y las escribe entre aspas.	2,57	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
5.2 Identificar y aplicar, de forma guiada, conocimientos y estrategias de mejora de su capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, apoyándose en el grupo y en soportes analógicos y digitales. (CCL3, STEM1, CD2, CPSAA4, CE3)	7,7%	A1-4	CT.1 La comprensión lectora	5.2.1 Sabe trabajar bien en equipo para incluir nuevas estrategias para comunicarse eficientemente en la lengua extranjera.	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
		Bloque B A1-4	CT2 La expresión oral y escrita.	5.2.2 Pregunta o busca cuando le falta una palabra para expresarse o comunicar una idea.	1,925	Prueba escrita	Heteroevaluación	?
		Bloque B		5.2.3 Substituye otra palabra parecida cuando no conoce la adecuada. (paraphrasing) .	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	SA3-12



				5.2.4 Utiliza la comunicación no verbal (gestos, expresión facial) para ayudar a comunicar una idea.	1,925	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
5.3 Identificar y explicar, de manera guiada, los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, iniciándose en actividades de autoevaluación y coevaluación, normalizando el error y valorándolo como una fuente de aprendizaje. (STEM1, CPSAA1, CPSAA4)	7,7%	A1-4 Bloque B A1-4	CT.1 La comprensión lectora CT2 La expresión oral y escrita.	5.3.1 Corrige su trabajo escrito en clase usando los signos acordados (tick, asterisco etc.)	1,54	Prueba práctica	Autoevaluación	Todas
				5.3.2 Repite palabras o frases cuando se le corrige la pronunciación o la entonación.	1,54	Registro anecdótico	Heteroevaluación	Todas
				5.3.3 Completa una ficha sencilla de autoevaluación (usando caras, semáforos etc.) y reflexiona, comentando sobre los resultados.	1,54	Guía de observación	Coevaluación	Todas
				5.3.4 Pregunta lo que no entiende de las correcciones hechas por el/la profesor/a	1,54	Guía de observación	Heteroevaluación	SA2-12



				5.3.5 En pequeño grupo, ayuda a corregir trabajos de otro grupo de su nivel.	1,54	Guía de observación	Autoevaluación	Todas
6.1 Mostrar interés por la comunicación intercultural, identificando y analizando, de forma guiada, las discriminaciones, los prejuicios y los estereotipos más comunes, en situaciones cotidianas y habituales. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)	7,7%			6.1.1 Muestra curiosidad por conocer aspectos culturales de los países de habla inglesa.	2,57	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	SA3-12
				6.1.2 Reconoce y rechaza algunos estereotipos discriminatorios.	2,57	Guía de observación		Todas
				6.1.3 Escucha con atención y muestra interés por cuentos o textos sobre otros países y culturas.	2,57	Cuaderno del alumno	Coevaluación	SA2-12
6.2 Reconocer y apreciar la diversidad lingüística y cultural relacionada con la lengua extranjera, mostrando interés por conocer sus elementos culturales y lingüísticos elementales. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC3, CCEC1)	7,7%	A1-4 Bloque B	CT.1 La comprensión lectora	6.2.1 reconoce algunos países de habla inglesa (EEUU; Australia ...).	3,85	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
			CT.2 La expresión oral y escrita.	6.2.2 Muestra curiosidad y respeto hacia las tradiciones y costumbres de diferentes países (a través de cuentos, canciones, etc.)	3,85	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas

ANEXO I. CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA INGLÉS DE 2º DE ED. PRIMARIA

A. Comunicación.

- Autoconfianza en el uso de la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias elementales para la comprensión y la expresión de textos orales, escritos y multimodales breves, sencillos y contextualizados.
- Funciones comunicativas elementales adecuadas al ámbito y al contexto:
 - saludar, despedirse, presentar y presentarse.
 - identificar las características de personas, objetos y lugares.
 - responder a preguntas concretas sobre cuestiones cotidianas.
 - realizar preguntas sencillas sobre aspectos personales.
 - pedir permiso.
 - expresar el tiempo, la cantidad, el espacio, la posesión, la existencia, el gusto, la preferencia y la opinión.
 - utilización de lenguaje en el aula.
- Modelos contextuales elementales en la comprensión y producción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, tales como felicitaciones, notas, listas o avisos.
- Unidades lingüísticas elementales y significados asociados a dichas estructuras, tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, modalidad, gustos y preferencias, cantidad y número, espacio, tiempo, afirmación, exclamación, negación, interrogación, relaciones lógicas elementales.
- Léxico elemental y de interés para el alumnado relativo a relaciones interpersonales básicas: vivienda, lugares, entornos cercanos (p. e. números, colores, formas geométricas, familia, alimentación, partes del cuerpo, animales, días de la semana, meses y estaciones, tiempo atmosférico, prendas de vestir).
- Iniciación en patrones sonoros y acentuales elementales: canciones, rimas, adivinanzas, trabalenguas y otros recursos orales de la tradición cultural de la lengua extranjera.
- Iniciación en convenciones ortográficas elementales.

- Convenciones y estrategias conversacionales elementales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, preguntar y responder, etc.
- Herramientas analógicas y digitales elementales para la comprensión y expresión oral, escrita y multimodal.
- Estrategias de predicción sobre contenido y contexto.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas elementales de detección de las carencias comunicativas y las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Iniciación en las estrategias elementales para identificar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Iniciación en herramientas elementales para el desarrollo de un aprendizaje autónomo de las lenguas.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y relación con personas de otros países.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos elementales y más significativos relativos a las costumbres y la vida cotidiana en países donde se habla la lengua extranjera.
- Iniciación en las estrategias básicas de uso común para entender, y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de valores ecosociales y democráticos.
- Iniciación en las estrategias básicas de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II: ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE INGLÉS DE 2º DE ED. PRIMARIA

- Expresión de relaciones lógicas: conjunción (and), disyunción (or).
- Afirmación: frases afirmativas; Yes +tag.
- Exclamación: frases exclamativas (e.g., I love salad!)
- Negación: frases negativas con not, No + negative tag.
- Interrogación: Who, Where, How and What questions; auxiliary verbs in questions (to be).
- Expresión de la modalidad: permiso (can);adverbiosde modo: e.g.slowly, well.
- Expresión de la existencia: (there is/are); la entidad (nouns, articles and pronouns); la cualidad very+adj; la posesión (my, your, his/her).
- Expresión de la cantidad: singular/plural; números cardinales de hasta dos dígitos; números ordinales de un dígito;cantidad(many, some);grado (very).
- Expresión del espacio: preposiciones y adverbios de lugar, posición: here, there, on, in, under, next to.
- Expresiones de tiempo: días de la semana y meses.
- Expresión de gustos y preferencias: verb+noun (like, love, hate).

ANEXO III: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CT1. La comprensión lectora.

CT2. La expresión oral y escrita.

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El fomento de la creatividad, del espíritu científico y del emprendimiento.

CT6. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT7. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT8. La igualdad entre hombres y mujeres.

CT9. La educación para la paz.

CT10. La educación para el consumo responsable y el desarrollo sostenible.

CT11. La educación para la salud, incluida la afectivo-sexual.